

# 朝阳区总工会 为志愿者送清凉



近日,北京接连高温,最高气温直达37摄氏度,在这样的高温天气中,有一些人仍驻守在烈日下,坚守岗位,他们就是三里屯地区的志愿者。志愿者们以城市志愿者服务站为阵地,开展志愿服务。6月21

日,朝阳区总工会常务副主席姬文革来到北三里社区,在关切志愿者的同时,为志愿者们带去慰问品。三里屯街道工委书记孙曙光、街道总工会主席郑敏等相关领导一同慰问社区工作人员和社区志愿者。

姬文革副主席指出,志愿者为地区的安全稳定贡献了重要力量,三里屯街道应整合多方资源,发挥建会单位的作用,调动企业职工积极性,丰富地区志愿服务人员层次。同时,三里屯街道总工会要做好服务保障工作,为志愿者带去更多关怀与慰问,增强志愿者团队的凝聚力,为三里屯地区整体发展提供更多力量。

当前,三里屯街道正全面开展组织城市志愿者服务,在盛夏坚守志愿服务站点,为居民、游客提供信息咨询、义务指路、导览讲解、应急救援等服务。在下一阶段,街道总工会将加大服务保障力度,确保志愿服务聚合、有实效。

## 接诉即办机制升级 提升为民服务效率

做好接诉即办工作是提升市民幸福指数的重要抓手,是“为人民服务”的切实体现,有效展现了三里屯街道以人民为中心的发展理念。近期,街道精准部署,有序推进,高效做好接诉即办工作,并在细节上进行创新。前不久,三里屯街道召开接诉即办新平台运营培训会,通过大数据整合,着力提高接诉即办工作效率。街道办事处主任马程浩等处级领导,相关科室、社区负责人参加了本次会议。

马程浩主任在会上指出:

要深入了解接诉即办工作的重要性,通过大数据平台和线上渠道,加大信息化建设力度,进一步优化工作流程。本次会议将充分发挥培训作用,在会后,各科室、社区负责人要及时反馈,由街道诉求中心汇总意见、建议,全面提升接诉即办工作水平。

街道各科室、社区负责人现场听取了线上平台的具体操作流程。随后,街道四级调研员郑敏在会议现场与专业工作人员一起,从工作流程、注意事项等方面进行了答疑解惑。

为了做好接诉即办工作,三里屯街道不断加大数据化、信息化建设力度。街道定期召开工作会,对接诉即办工作落实情况进行分析研判,消除薄弱环节,总结工作经验。

同时,街道还通过多个渠道加强宣传,督促各科室、社区高度重视,加强学习,以接诉即办工作为抓手,解决群众最关心、最迫切、最直接、最现实的利益问题,解决群众身边的操心事、烦心事、揪心事,把事办好、办实,切实提升群众的幸福指数。

街道召开2021年第二季度意识形态领域会商研判会

## 加强学习 规范管理 进一步抓住重点

6月22日,三里屯街道召开2021年第二季度意识形态领域会商研判会。三里屯街道工委副书记白少飞出席并主持会议,各相关科室和社区负责人参加会议。召开本次会议,是街道进一步加强和改进意识形态工作、强化意识形态工作责任的一系列举措之一。

会上,街道党群工作办公室(宣传)负责人首先介绍了朝阳区关于重大活动期间宣传环境布置方案。城市管理办公室、综合行政执法队负责人,东三里社区、

白家庄西里社区党委书记围绕意识形态工作逐一发言,并就近期拟开展的重点工作进行汇报。大会共同研判存在的问题,交流解决方法,提供思路。

白少飞副书记在会上传达了市、区近期意识形态领域相关精神,基于四个关键点对近期重点工作作出部署,并就街道意识形态工作提出理论学习武装、正面引导倡导、规范日常管理、定期分析研判四个关键点。同时,白少飞副书记针对意识形态工作提出要求:要紧紧抓理论

武装,继续有序安排党史学习教育系列活动,并结合具体工作深入开展“我为群众办实事”的实践活动;要紧紧抓责任落实,意识形态主体责任事关重大,要结合实际将意识形态工作责任落实落细;要紧紧抓风险研判,进一步健全工作机制,增强工作主动意识,不断强化抓重点领域的能力;要紧紧抓协调联动,各科室、职能部门要各司其职,持续开展各类专项行动;又要形成政治合力,共同交流,不断改进意识形态领域相关工作。

朝阳区“百姓周末大舞台”举办三里屯街道专场

## “贝多芬”做客与孩子们谈理想



6月28日,朝阳区“百姓周末大舞台”三里屯街道专场如约而至。街道市民活动中心联合北京儿童艺术剧院,为辖区学校的学生带来了一场名为《遇见·贝多芬》的音乐情景剧表演,给孩子们上了一堂生动且精彩的音乐课。

活动中,演员为学生们带来了多维体验。在剧情推进时,他们是剧中人:贝多芬、贝多芬的父亲、贝多芬的爱人、贝多芬的邻居等。而在关键环节,演员们还采用近年来影视节目常见的“打破第四面墙”的形式,跳出剧中,充当旁观者,提供观点,为情景剧的创意起到铺垫和解释的作用。此外,在演出正式开始之前,三位演员相互配合,在现场用互动游戏的形式,提问了关于音乐家贝多芬的生平与代表作品等题目,为表演顺利开展奠定基础。

据了解,本次演出除了带领大家重新“认识”贝多芬之外,更在于带给孩子们共鸣式启发。情景剧中讲到:“孩童时代的贝多芬在父亲的要求下,每天练习十几个小时的钢琴,如果做不到,父亲往往会责备他……”爱玩的天性与兴趣培养之间的矛盾是大多数孩子正在经历的,

在随后特意设置的“调查时间”里,演员提醒现场的学生要与家长进行良性的沟通。

本次演出用诙谐的演绎方式,给孩子们带来了极富新意的感受。演员们表示,此次表演最大的特点就在于表演风格的轻松与幽默,这样能够让孩子们在欢笑中学习知识,增强对人生的感悟。

观看了本次活动的学生朱雨瑶表示,自己学习钢琴已有三年,一直视贝多芬为“偶像”。看到本次演出之后,她认为:自己喜欢的事情就要努力去做,在年少时要打好基础。

学校的带队老师也谈到了观演感受,她们表示这样一堂生动、精彩的表演,让学生近距离感受、了解到了钢琴大师贝多芬的传奇一生,是一次不可多得的学习机会。

作为第二十届三里屯街道文化艺术节系列活动,秉持着2021年全民终身学习活动周系列活动的精神内核,此次演出无疑为孩子们送上了一份文艺大礼。下一阶段,三里屯街道将继续以文化三里屯为品牌,为各个年龄段的三里屯居民打造有针对性、有代表性、有教育性的文化节目。

## 街道开展“无毒社区” 创建宣传活动

6月24日,三里屯街道开展了以“全民动员、积极开展创建‘无毒社区’”为主题的禁毒日宣传活动。

街道平安建设办公室(综治事务)在活动现场设

置了宣传海报,详细讲解了毒品的危害、毒品的种类以及近年来全国缉毒工作成果。活动中,街道工作人员还向地区居民、企业职工发放了宣传手册。

