

10月11日,备受地区居民关注的第三届“三里屯好声音”预赛落下帷幕。通过海选晋级的30名选手登台献唱,本次预赛以50%的淘汰率让选手们直呼“太难了”。经过一番角逐,15位选手脱颖而出,将在10月23日的决赛中献上终极比拼,“三里屯好声音”作为街道重点打造的文化项目,亮点颇多。今年,第三届“好声音”唱响,在预赛阶段就已经备受关注,屡屡登上屯里人的“热搜”榜。

三里屯好声音
系列报道



第三届“三里屯好声音”预赛落下帷幕 15组选手晋级

预赛已是经典 期待决赛再战

小萌娃飚高音 “震惊”观众

在预赛的比赛现场,今年只有四年级的小歌手刘子瑜显得有些紧张,在家长和小伙伴的陪伴下,她仔细观察着选手们的发挥。刘子瑜表示,去年自己也曾参加,可惜止步预赛,今年希望能够更进一步。

本次比赛中,刘子瑜演唱的歌曲是《歌唱祖国》,当她唱到“歌唱我们亲爱的祖国,从今走向繁荣富强”时,台下观众和其他候场选手们对于眼前这位小朋友的发挥,给出“稳准狠”形容。“她的声音很稳,不发颤。气息很平稳,高音很准,恰到好处。”在听到这样的评价时,刘子瑜的家长透露,在海选时,孩子没有调整好气息,导致“卡壳”,这让孩子在下场后感到没发挥好,忍不住哭了出来。“准备预赛时,我们特地练习了气息,这次的表现不错。”刘子瑜的母亲表示。

本次预赛,四位青少年参赛选手献上了风格迥然不同的歌曲。虽然发挥各有千秋,但评委表示,除了歌曲自身的难度之外,还关注小歌手们对于歌曲的领悟。另外,良好的舞台控制力,也是评委们关注的重点之一。评委金川表示:“小选手都比较淡定从容,但是从细节来看,我们更青睐在歌唱时加入一些自然的肢体动作的选手。”



老少两代比拼 “曲风”迥异

周杰伦的《搁浅》,林宥嘉的《说谎》……这些青年群体耳熟能详的歌曲,在本次预赛中并不少见。而与之相对的,是《我和我的祖国》《老北京胡同》等老牌经典曲目。选手年龄上的差异,直接导致了参赛曲目的差异,这样风格迥异的碰撞,让评委们都感到“压力山大”。

评委金川坦言,本次比赛的预赛阶段,30组选手的水平差别不大,但歌曲的差异性较大,很难取舍。“在预赛上,有

普通话、粤语和英文歌曲。普通话、粤语歌曲我们需要关注的是歌手没有漏词、错词,英文歌曲还要考虑语感。”

最让评委们印象深刻的是,歌曲类别的差异。“很多经典曲目听起来音调很平缓,但是唱功的要求反而比流行歌曲要高,细节上的变化很多。而流行歌曲的曲调变化大,需要歌手用不同的音色去适应。”评委表示,虽然评选的难度大,但从欣赏歌曲的角度来说,本次预赛水平堪称盛宴。

展现歌唱才华 “好声音”不仅有“声音”

对于广大热爱音乐、热爱演唱的居民选手来说,三里屯好声音活动是一个展示自己才华的平台。而对于活动本身而言,好声音传递的并不仅仅是旋律,还是三里屯地区文化发展成果的展示平台,以及各类文化爱好者、文化团队的交流平台。

搭建桥梁,是三里屯好声音开办以来,发挥的重要作用之一。三里屯街道作为国际化时尚元素汇聚之地,辖区内融汇了多种风格的文化气息。街道通过打造好声音活动,将过去各种风格、各类文化“各自为战”的方式转变为同台竞技、同场交流的“大文化”模式。将社区与企业、常驻居民与流动人口、中国人与外国人等多种元

素结合,进一步推动了各类文化在三里屯地区扎根、发芽。而地区居民足不出三里屯,就可以感受到地区文化的多样化、时尚化。

除了将各类文化进行横向融合,本届活动还打破年龄界限,努力营造青少年、企业职工、社区居民等不同年龄段音乐爱好者的“大联欢”,这种横向、纵向相结合的方式,极大地扩大了文化三里屯建设的覆盖面。

此外,活动还充分发挥了正向引导作用。受疫情影响,三里屯人选择的歌曲有不少与疫情防控有关,即便是注重个性化的流行歌曲,也多将积极等作为关键词。

晋级名单出炉 10月23日举办决赛

本次预赛采取50%淘汰的大淘汰率,让选手们压力倍增。经过激烈角逐,最终晋级决赛的15组选手名单已经出炉。

