

云合唱唱出战“疫”豪情 巧剪纸剪出温暖故事

为疫情防控打call 屯里人很文艺

壹 ▶ 巧手雕刻时光 剪出战“疫”最美瞬间

疫情防控期间,白衣战士驰援一线,党员、志愿者夜以继日值守社区做好“守门员”。在三里屯地区有这样一支队伍,以纸为媒,巧手传情,以不同的方式为战“疫”加油鼓劲。

精雕细琢 战“疫”主题最受欢迎

来自三里屯中纺里社区的剪纸班,她们平均年龄65岁,没有专业剪纸技法,但她们对剪纸无比热爱;疫情期间无法聚集活动,她们就通过线上活动,在队长孙淑芬的带领下,用自己的方式参与到战“疫”中。

“镂金作胜传荆俗,翦彩为人起晋风。”李商隐贴切地描述了剪纸艺术的百般变化。大家用巧手剪出的作品,立意鲜明,颇具大家风范。疫情期间,孙淑芬作为剪纸班的指导老师,不仅在线上传授剪纸技巧,还要和学员们一起参与策划和创作。

“疫情期间,白衣天使的‘逆行’、社区党员的坚守,各类感人的故事一直牵动着我们的心,因为不能出门,就想发挥所长,做点什么。”疫情发生后,孙淑芬第一时间号召学员们发挥自己的特长优势创作抗击疫情的剪纸,向社区在一线值守的工作人员传递温暖和力量。孙淑芬在剪纸班的群里将剪纸的模板布置下去,刚开始,队员们只是剪一些简单的宣传标语“勤洗手、常通风、戴口罩”,通过一段时间的练习,大家开始着手剪有难度的作品。“后来看到新闻上及身边有很多感人的瞬间,就想用剪纸将这些感人的瞬间记录下来。”

截至目前,剪纸班共计创作抗击疫情宣传剪纸112幅。

线上交流 一起留住最美瞬间

为了让这些感人的瞬间能通过剪纸形象地表现出来,并在作品里更加生动,孙淑芬每天都会和队员们通过微信群进行交流并筛选素材,在她们作品中既有逆行的白衣天使、志愿者坚守岗位、社区工作者日常工作的瞬间,也有发动群众、团结力量共克时艰的宣传标语。在剪纸创作过程中,一幅作品,从选材到设计,再到动手剪,要经过不断地修改,如果一个地方画错、某个部位剪错,剪完后不满意,剪出后整体效果不好,就得重新再剪。有的队员们甚至剪一幅作品要花两三天时间。

孙淑芬说:“我们虽然不能像医生护士一样救死扶伤,但是我们会用自己的方式为大家加油鼓劲”孙淑芬表示“剪纸只是一种表现形式,能让人们通过这种形式记住这些感人的瞬间,是我们创作的初衷”。自从爱上了剪纸,队员们更加留心观察身边的事物,看到一些喜欢的图案和形象,就赶紧记下来,留作素材。

手拿一张红纸,一把手柄缠满胶带的剪刀在红纸上蜿蜒前行,精妙入微,挺拔有力……剪刀是队员们的武器,大家用巧手创作出一幅幅作品,将疫情期间的感人瞬间一一珍藏。



全民战疫背后有一个个温暖的战疫物品,不论是一个体温枪、还是一封感谢信,都代表着抗疫期间一线工作者和居民之间的温情互动。三里屯融媒体中心特开通三里屯“战疫博物馆”,用图文、音视频、动画等形式将真实记录了每一个平凡的疫线身影永久留存。

本期,我们带您了解三里屯挚友合唱团和中纺里社区的剪纸班。一起来体验疫情期间,他们为一线工作人员打call。



在疫情期间,三里屯地区文艺爱好者第一时间行动,在街道市民活动中心的引领下,发挥才艺,助力疫情防控。挚友合唱团用“云合唱”的形式,歌颂人间大爱,表达对战“疫”英雄的深深敬意,传递战胜疫情的坚定信心。

打开手机“云合唱” 这波操作很赞

“我不记得你的名字,我只记得你的身影,像白色天使筑起白色的城墙……”下午2点,挚友合唱团的成员准时打开手机,在线上进行着一场“云合唱”练习。

疫情期间,很多文体队伍的常规活动也都取消了。挚友合唱团的团长元荣另辟蹊径,通过线上“云合唱”的形式,发动队员们一起以“艺”战“疫”,队员们各自在家里练习并演唱,最后由后期剪辑制作合成视频。自2月18日以来,大家共同完成了《天使的身影》、《人间大爱》、《爱是桥梁》三首歌曲,并完成了《天使的身影》视频制作。

前期,在云合唱备选曲目众多的情况下,一首《天使的身影》凭借旋律和歌词,迅速抓住了队员们的心。曲目选好了,疫情防控期间却不能聚集队员一起演唱。

“我倡议每个人选择自己的声部进行练习,再将录好的作品统一发到群里来,大家来一个‘隔空大合唱’”。团长元荣将《天使的身影》发送到挚友合唱群里,并布置好作业,要求每位队员做好练习。“大家要先录不带伴奏的原声……”确定好曲目布置好任务后,队员们在家练习了起来,线上群内讨论分享演唱录制经验,互相交流激励。

反复练习数十遍 线上合唱不容易

然而,“云合唱”实际操作起来,没有想象中那么轻松。歌曲复杂,不好掌握,有的队员声线偏低,为了克服破音的问题,他们反复练习了好几天才能将歌曲完整唱下来;每位队员录音环境不同,人声贴合不够;录音设备只有手机和耳机,很难及时发现并纠正自己的错误。起初,“云合唱”进度不太顺畅。录一遍不行就十几遍,几十遍。同时,大家也会在群里随时交流演唱及录制心得,合唱团团长元荣也会对队员们的作品进行“回课”的线上指导。“有时候一段作品要反复听五六遍,再给队员们做指导”元荣表示。

录音完成后,队里一位会视频剪辑的队员,花了三天的时间将录音制作成视频。制作过程中,由于队员过多,视频剪辑有一定难度,一遍不行就三遍四遍,有时候剪辑到凌晨两点。

在大家的共同努力下,不到两周时间,《天使的身影》隔空大合唱成功出炉。队员们看着自己创作的作品,忍不住为自己竖起了大拇指。



贰 ▶ 挚友合唱团 用云合唱声援战“疫”