



在中国,春节期间燃放烟花爆竹已有2000多年历史。在上世纪90年代前,烟花爆竹是每个家庭在春节假期必备的“年货”之一。而燃放烟花爆竹在众多国人看来,是增添喜庆气氛的方式。上世纪90年代起,烟花爆竹禁放、限放等举措先后实施。随后的30年间,北京地区五环内是否能够燃放烟花爆竹始终存在争议。在推出相关管理条例且管理机制日益完善的当下,烟花爆竹是否还有存在的意义,依旧是居民百姓争论的话题。本期,《三里屯》报邀请4位居民、职工,表达自己对燃放、禁放烟花爆竹的观点及感受。

烟花爆竹是文化还是糟粕?三里屯人有话说

热闹固然好 移风易俗也重要

姓名 企业职工
武玉璞



关键词:放鞭炮有三个没必要

我不喜欢放烟花爆竹,在我看来,有三个没必要。

第一,烟花爆竹只能带来短暂的美景,而后就只剩下一地碎纸屑,从倡导节约的角度来说,完全没必要。烟花爆竹并不便宜,少则几十块钱,多则几百元、上千元。虽然现在很多烟花的制作非常精美,燃放出来的效果也很壮观,但是这种消耗品的单次燃放时长最多也只有不足10分钟。从倡导节约来看,这种消耗是绝对意义上的资源浪费。

第二,从安全上来说,燃放烟花爆竹带来的隐患很大,因此它的存在完全没必要。大家都知道,烟花爆竹通过燃烧、爆炸产生视听效果。但很多人不了解,烟花之所以能够在爆炸时产生不同绚烂的颜色,是因为它其中含有不同的金属元素。金属元素在火药的催动下,在高温中爆炸的同

时,自身会因温度过高而融化。但和木质、纸质物品燃烧后化为碎屑不同,金属元素一旦触碰到其他物体,会附着在其表面。这也是为什么烟花爆竹一旦粘在纸质、木质杂物上,很容易引起燃烧的原因之一。而想要杜绝这种金属元素的附着,几乎不可能,因为一个烟花在爆炸后,会产生数以万计甚至更多的金属碎屑,只要有一个碎屑引发火灾,后果就会不堪设想。

第三,从文化传承来说,烟花爆竹的文化内涵并没有大家想象的那么丰富,因此过度渲染烟花爆竹的文化意义,其实没必要。固然,中国自古都有在节庆时燃放烟花的习惯,从宋代开始,烟花的功能就已经与爆竹不同,变得以观赏为主。但是,各个节日本身也有着不同的变化,因此烟花爆竹是否还具有存在的意义,是值得商榷的。

关键词:燃放时热闹 过后乱糟糟

作为八零后,我小时候经历了烟花爆竹随意燃放和禁放的过程。烟花爆竹对我来说,也就是挂鞭、小的烟花之类。但现在我经常看到个头很大的鞭炮和烟花,感觉就像炸药包,很危险。

有人说,放鞭炮是一种文化,我不认可。在我看来,放鞭炮这个习惯,是伴随着过去封建思想而产生的。燃放烟花爆竹,归根结底与我们日常的行为规范不同,它本身的意义,是建立在某种封建仪式之上。如今,我们已经走进科技时代,当我们已经不再轻信封建神话时,与之相关

的习俗也应该摒弃。更何况,现在大家已经不在相信封建迷信那一套,这使得很多人只知道放鞭炮,却不知道放鞭炮的目的。从小时候开始,我们认为放鞭炮单纯是为了热闹、好玩,那么在物质匮乏的上世纪80年代、90年代,还可以理解,到了如今,我们的休闲方式、娱乐方式更加丰富,对于春节期间的节俗也应有所取舍。我们常常讲“移风易俗”,就是要根据时代发展,留下适合的,去掉不适合的。

另外,每年最让人痛心的,就是燃放烟花爆竹之后,遗落下满地纸灰,环



姓名 张维辰
社区居民

卫工人凌晨出动清扫。为满足自己一时的乐趣,搭上更多人的时间、精力,不合适。

关键词:烟花爆竹已经过时

小时候,我在农村长大,空间相对开阔,在春节期间燃放烟花爆竹是一件很美的事情。后来上中学,举家搬到城里,就觉得不那么美好了。为什么?因为空地很少,房子很紧凑,放鞭炮总觉得不踏实。

其实,这也反映了放鞭炮这个习俗在城市高速发展的当下,面临的问题。不管怎么说,燃放烟花爆竹都是有危险性的。我们不能忘记烟花爆竹的主要成分:火药,这是引发火灾的重要媒介。



网名 林子
企业职工

过去,城市还不算拥挤,我们会发现,并没有太多车辆,或多或少都会有一点空间。但现在,车辆的增多,让小区、胡同都显得很拥挤。这就出现一个问题,烟花爆竹的爆炸半径没有改变,但是我们的空间被压缩了。据我所知,能

飞上天的烟花,大多爆炸半径在5至10米,有些个头很大,价格不菲的烟花更是有更大的爆炸半径。但据我观察,由于缺乏可以利用的有效空间,不少烟花在爆炸的同时,闪亮的火花会击中楼宇的外墙甚

至居民家的玻璃,这无疑是很危险的。

如今的城市已经与过去不同,人口更密集,楼宇更高,如今,烟花爆竹从安全性来说,已经完全不适合当下的城市发展,应该被淘汰。

关键词:放鞭炮也须与时俱进



网名 童子鸡
企业职工

我自小喜欢放鞭炮,但是在北京工作期间,受到禁放要求的影响,春节期间没法燃放烟花爆竹,只能在回家时“痛快”一下。

很多人认为,燃放烟花爆竹已经过时,既不安全,也不环保。但我认为,中华文化传承数千年,能够在历

史长河中保留下来的,一定是有意义的。燃放烟花爆竹也有2000多年历史,既然没有被淘汰,就说明这已经成为一种文化,一种扎根在百姓心中的习惯。

燃放烟花爆竹,并不仅仅是迷信。打小,我们的父母并没有告诉我们,燃放烟花爆竹是为了对抗怪兽年和夕。而四下邻里燃放烟花爆竹,恰恰是为了吸引邻里街坊走出家门,共同聚会,共同交流。大家一起看花团锦簇,一起共享团圆,也是很和谐的画面。

但是,我也很理解,烟花爆竹的燃放,对空气质量,对城市环境卫生带来

的压力。但我认为,烟花爆竹并不仅仅是一款“年货”,也不仅仅是一种商品,更是承载了一代代中华儿女寄托的文化符号。如今,21世纪已经来到第21年,我认为应该由专业人员去研发更加环保、更加安全的烟花爆竹。让这种文化能够与时俱进。

另外,我认为,当下对于烟花爆竹禁放的宣传很是到位。现在,我几乎没有在城区内看到有人燃放烟花爆竹,而五环外却异常热闹,这说明大家遵守相关管理规定的意识很强。如果能够有更安全、环保的烟花爆竹,那么燃放烟花爆竹一定能够更安心。